



ACABAMENTO		CORES	CLASSIFICAÇÃO	NORMA
Efeito granulado com brilho.		Conforme catálogo de cores. Sistema Tintométrico.	Revestimento.	Classificado conforme ABNT NBR 11702:2019 Tipo 4.6.3.
OBSERVAÇÕES GERAIS			BULA TÉCNICA	
<p>Indicação: Superfícies externas e internas de reboco, blocos de concreto, fibrocimento, concreto aparente, massa acrílica e repintura.</p> <p>Preparação de superfície (ABNT NBR 13245)</p> <p>A superfície deve estar firme, seca, limpa e isenta de óleos, mofo, pó, graxa ou quaisquer outros contaminantes. Reboco e concreto novo: Aguardar secagem e cura total de no mínimo 30 dias e, depois desse tempo, lixar e eliminar o pó com pano úmido. Em seguida, aplicar o Selador, Primer Acrílico Luztol ou Impermeabilizante Elastomérico Vedamais para Textura, Rústico e Projetada. Para o Revestimento Acrílico Duraluz Cristal, deve-se usar como fundo uma demão do Fundo Preparador de Paredes Luztol e, após secagem, duas demãos do Primer Acrílico Luztol. Reboco fraco, paredes pintadas com cal ou que tenham partes soltas: Remover as partes soltas e eliminar o pó com pano úmido. Aplicar o Fundo Preparador de Paredes Luztol, sendo obrigatório o uso do Primer Acrílico Luztol para o Revestimento Acrílico Duraluz Cristal em seguida. Superfície com imperfeições profundas: Corrigir com reboco e aguardar a secagem e cura total de no mínimo 30 dias. Após esse período, aplicar o Selador, Primer Acrílico Luztol ou Impermeabilizante Elastomérico Vedamais para Textura, Rústico e Projetada, sendo obrigatório o uso do Fundo Preparador de Paredes Luztol e, em seguida, do Primer Acrílico Luztol para o Revestimento Acrílico Duraluz Cristal. Superfície com brilho: Lixar a superfície até eliminar totalmente o brilho e retirar o pó com pano úmido. Em seguida, seguir com a preparação da superfície. Superfície com manchas de gordura ou graxa: Lavar com detergente doméstico, enxaguar e aguardar a secagem antes de prosseguir com a preparação da superfície. Superfície de alta absorção como gesso ou fibrocimento: Aplicar o Fundo Preparador de Paredes Luztol, Selador e Primer Acrílico para Textura, Rústico e Projetada, sendo obrigatório o uso do Fundo Preparador de Paredes Luztol seguido do Primer Acrílico Luztol para o Revestimento Acrílico Duraluz Cristal. Superfície caiada, descascada, muito porosa ou calcinada: Raspar, lixar e eliminar o pó. Aplicar o Fundo Preparador de Paredes Luztol, sendo obrigatório o uso do Primer Acrílico Luztol para o Revestimento Acrílico Duraluz Cristal em seguida. Superfície com área mofada: Lavar com solução de água potável e água sanitária (partes iguais). Esperar 6 horas, enxaguar bem e aguardar secagem total e proceder com a preparação de superfície adequada. Superfície com trincas ou umidade: Solucionar o problema e proceder com a preparação de superfície adequada.</p> <p>Recomendações: Recomendamos que a pintura não seja lavada nos primeiros 30 dias. A superfície deve estar bem-acabada, sem imperfeições e pintada obrigatoriamente com uma demão de Fundo Preparador de Paredes Luztol e, após secagem, duas demãos de Primer Acrílico Luztol, com uma cor próxima ao revestimento a ser aplicado. Com a desempenadeira de aço inox de cantos arredondados, aplicar o revestimento, retirando o excesso de produto e nivelando-o, garantindo que o fundo não apareça para evitar manchas. Não recomendamos a utilização de dois lotes distintos do Cristal Pedras Tingidas no mesmo plano. Lotes antigos podem apresentar diferença de cor pela microoxidação e viscosidade mais alta e pela perda de água decorrente de um longo período de armazenagem. A diferença de cor entre lotes do Cristal Pedras Naturais pode existir pois mantemos a integridade natural do mineral, não passando por nenhum tipo de pigmentação. Dessa forma,</p>			<p>Aplicação</p> <p>Desempenadeira de aço inoxidável de cantos arredondados.</p>	
			<p>Secagem</p> <p>Ao toque: 4 horas. Final: 72 horas. Cura: 30 dias. *Não aplicar com temperatura inferior a 10°C e superior a 40°C e não aplicar com umidade relativa do ar inferior a 20% e superior a 80%.</p>	
			<p>Rendimento acabado (ABNT NBR 14942)</p> <p>23 KG: Mínimo 4 m². *O rendimento pode variar dependendo da condição do substrato.</p>	
			<p>Diluição</p> <p>Pronto para uso, se necessário diluir até 3% com água potável.</p>	
			<p>Demãos</p> <p>1 Demão.</p>	
			<p>Composição</p> <p>Resina acrílica modificada, cargas minerais, aditivos, fungicidas, bactericidas, espessantes e água.</p>	
			<p>Consistência</p> <p>7,5 a 8,8 cm.</p>	
			<p>Massa específica</p> <p>1,55 a 1,75 g/cm³.</p>	
			<p>pH</p> <p>8,7 a 9,5.</p>	
			<p>Validade</p> <p>24 meses</p>	

sempre procure utilizar produtos do mesmo lote. **Jamais emendar lotes distintos no mesmo plano. Se não houver alternativa, misture-os para garantir um só padrão no plano.** Padrões mais claros de Cristais Pedras Naturais possuem pedras brancas semitranslúcidas que serão influenciadas diretamente pela cor da luz do ambiente, sombras e até mesmo cores de outros elementos próximos, podendo alterar ligeiramente a percepção da cor percebida. Se a superfície for molhada superficialmente antes da cura total do produto, essa poderá ficar com um aspecto "esbranquiçado" até a secagem. Após o período de cura, esse manchamento não ocorrerá. Para períodos chuvosos e/ou locais de umidade alta, a cura total pode chegar a 90 dias. Recomendamos evitar a aplicação se houver contato direto com a água até a cura tota.

www.luztol.com.br

SAC: 62.98118-6608 | 62.98240-3579

